

# INHOUDSOPGAVE

## BARBIERSTECHNIKEN

<b>1</b>	<b>SCHEREN EN GEZICHTSHAAR THEORIE</b>	<b>2</b>
<b>1.1</b>	<b>DE GESCHIEDENIS VAN GEZICHTSHAAR</b>	<b>5</b>
1.1.1	DE PREHISTORIE	5
1.1.2	DE OUDHEID	5
1.1.3	DE MIDDELEEUWEN	6
1.1.4	DE JAREN 1700-1800	6
1.1.5	DE JAREN 1900	6
1.1.6	DE JAREN 2000	6
<b>1.2</b>	<b>ANALYSE VAN DE KLANT</b>	<b>8</b>
1.2.1	GEZICHTSVORMEN	8
1.2.2	PROFIEL	10
1.2.3	BOTSTRUCTUUR	11
	AANGEZICHTSBEENDEREN	11
	DE HALS	11
1.2.4	DE HUID	13
	HUIDANALYSE	13
	BRANDERIGE HUID NA HET SCHEREN (SCHEERBRAND)	14
	VEEL VOORKOMENDE BACTERIËLE INFECTIES	14
	ZIEKTES EN AFWIJKINGEN	16
1.2.5	HAARGROEI	16
	GEZICHTSHAARKENMERKEN	16
	HAARGROEIRICHTING EN PATROON	16
	TEXTUUR	17
	KLEUR	18
<b>1.3</b>	<b>DE VERSCHILLENDE SCHEER- EN GEZICHTSHAAR-BEHANDELINGEN</b>	<b>19</b>
1.3.1	SCHEERBEHANDELING	19
	VOORBEREIDING	19
	HET GEZICHT INZEPEN	19
	SCHEREN	19
	NABEHANDELING	20
1.3.2	BAARDONTWERP EN ONDERHOUD	20
1.3.3	GEDEELTELIJKE BAARD	22
	SIK	22
	SNOR	22
	AFLIJNEN	23
<b>1.4</b>	<b>EEN ANDER GEZICHTSHAARONTWERP, EEN ANDER EFFECT</b>	<b>26</b>
<b>2</b>	<b>GEREEDSCHAPPEN EN BASISBENODIGDHEDEN VOOR SCHEREN EN GEZICHTSHAAR</b>	<b>28</b>
<b>2.1</b>	<b>SCHEERGEREEDSCHAPPEN</b>	<b>30</b>
2.1.1	SCHEERMES	30
	ONDERDELEN VAN HET SCHEERMES	30
	KLASSIEKE OPEN SCHEERMES	31
	KWALITEIT VAN HET SCHEERMES	31
	ONDERHOUD EN ZORG	32

	SCHEERMES MET VERWISSELBARE MESJES . . . . .	33
	HET VERWISSELEN VAN EEN MESJE . . . . .	33
	EEN OPEN SCHEERMES VASTHOUDEN . . . . .	33
2.1.2	SLIJPSTEEN . . . . .	34
2.1.3	SCHEERRIEM . . . . .	34
2.1.4	SCHEERKWAST . . . . .	35
	KWALITEIT . . . . .	35
	ONDERHOUD . . . . .	37
<b>2.2</b>	<b>GEREEDSCHAPPEN VOOR GEZICHTSHAAR . . . . .</b>	<b>39</b>
2.2.1	SCHAAR . . . . .	39
2.2.2	TONDEUSE . . . . .	39
	HOE HOUD JE DE TONDEUSE VAST BIJ EEN GEZICHTSHAARBEHANDELING . . . . .	39
	HULPSTUKKEN EN OPZETKAMMEN . . . . .	40
2.2.3	TRIMMER . . . . .	40
2.2.4	NEUSTRIMMER . . . . .	40
2.2.5	ELEKTRISCH SCHEERAPPARAAT . . . . .	40
2.2.6	KAM . . . . .	41
<b>2.3</b>	<b>BASISBENODIGDHEDEN VOOR SCHEREN EN GEZICHTSHAAR . . . . .</b>	<b>42</b>
2.3.1	BENODIGDHEDEN VOOR SCHEREN EN GEZICHTSHAAR . . . . .	42
2.3.2	SCHEER- EN GEZICHTSHAARPRODUCTEN . . . . .	43
2.3.3	UITRUSTING . . . . .	45
<b>3</b>	<b>VAARDIGHEDEN VOOR SCHEREN EN GEZICHTSHAAR-BEHANDELINGEN . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>3.1</b>	<b>PROCEDURES EN RICHTLIJNEN BIJ HET SCHEREN . . . . .</b>	<b>51</b>
3.1.1	VOORBEREIDING . . . . .	52
	DE KLANT AANKLEDEN . . . . .	52
	DE HUID ANALYSEREN . . . . .	53
	PRE-SHAVE PRODUCTEN AANBRENGEN . . . . .	54
	DE HUID VOORVERWARMEN . . . . .	54
	SCHEERSCHUIM MAKEN . . . . .	56
3.1.2	INZEPEN . . . . .	56
	AANBRENGEN MET EEN SCHEERKWAST . . . . .	57
	AANBRENGEN MET DE HAND . . . . .	57
	SCHEERZONES . . . . .	59
3.1.3	SCHEREN . . . . .	59
	HANDGREPEN EN SCHEERBEWEGINGEN . . . . .	64
	VAARDIGHEDEN VOOR HET ONDERHOUDEN VAN EEN KLASSIEK OPEN SCHEERMES . . . . .	68
3.1.4	NABEHANDELING . . . . .	70
<b>3.2</b>	<b>PROCEDURES EN RICHTLIJNEN BIJ GEZICHTSHAARONTWERP . . . . .</b>	<b>71</b>
3.2.1	VOORBEREIDING . . . . .	72
	DE KLANT AANKLEDEN . . . . .	72
	HAAR- EN HUIDANALYSE . . . . .	72
3.2.2	VORMGEVEN . . . . .	72
	OP-DE-KAM-TECHNIEKEN . . . . .	72
	TRIMMEN MET DE TONDEUSE . . . . .	75
3.2.3	AFLIJNEN . . . . .	75
	STRASSE VORMLIJN . . . . .	75
	VERVAAGDE VORMLIJN . . . . .	76
3.2.4	SCHEREN . . . . .	78
	NAT SCHEREN . . . . .	78
	ELEKTRISCH SCHEREN . . . . .	78

3.2.5	AFWERKEN . . . . .	78
	DE BALANS CONTROLEREN . . . . .	78
	HET ONTWERP VERFIJNEN . . . . .	78
	PRODUCTEN . . . . .	79
<b>4</b>	<b>MASSAGETECHNIJEN . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>4.1</b>	<b>DE VERSCHILLENDE MASSAGETECHNIJEN . . . . .</b>	<b>83</b>
<b>4.2</b>	<b>HOOFDHUIDMASSAGE . . . . .</b>	<b>84</b>
<b>4.3</b>	<b>GEZICHTSMASSAGE . . . . .</b>	<b>86</b>
<b>5</b>	<b>KLANTENBELEVING BIJ SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELINGEN . . . . .</b>	<b>88</b>
<b>5.1</b>	<b>DE HOOFDZAKEN VAN EEN SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELING . . . . .</b>	<b>91</b>
5.1.1	CONTACT LEGGEN . . . . .	91
5.1.2	CONSULTEREN (ADVIES GEVEN) . . . . .	91
5.1.3	CREËREN . . . . .	91
5.1.4	COMPLETEREN (AFRONDEN) . . . . .	91
5.1.5	RICHTLIJNEN VOOR COMMUNICATIE . . . . .	92
<b>5.2</b>	<b>HYGIËNE EN VEILIGHEIDSMATREGELEN BIJ SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELINGEN . . . . .</b>	<b>93</b>
5.2.1	RICHTLIJNEN VOOR REINIGEN EN DESINFECTEREN . . . . .	93
5.2.2	RICHTLIJNEN VOOR REINIGEN EN DESINFECTEREN (VERVOLG) . . . . .	94
5.2.3	EERSTE HULP BIJ ONGEVALLLEN EN VEILIGHEIDSMATREGELEN . . . . .	95
5.2.4	AANKLEDEN/BESCHERMEN VAN DE KLANT . . . . .	96
5.2.5	VERZORGING EN VEILIGHEID . . . . .	96
<b>6</b>	<b>SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELING . . . . .</b>	<b>99</b>
<b>6.1</b>	<b>RICHTLIJNEN VOOR SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELINGEN . . . . .</b>	<b>101</b>
<b>6.2</b>	<b>SCHEER- EN GEZICHTSHAARBEHANDELINGEN OVERZICHTEN EN COMPETENTIEPEILERS . . . . .</b>	<b>107</b>
6.2.1	SCHEERBEHANDELING OVERZICHT . . . . .	108
6.2.2	COMPETENTIEPEILER SCHEERBEHANDELING . . . . .	109
6.2.3	GEZICHTSHAARBEHANDELING OVERZICHT . . . . .	110
6.2.4	COMPETENTIEPEILER GEZICHTSHAARBEHANDELING . . . . .	111
<b>7</b>	<b>WORKSHOPS SCHEREN EN GEZICHTSHAAR . . . . .</b>	<b>114</b>
<b>7.1</b>	<b>SCHEERBEHANDELING GEZICHT . . . . .</b>	<b>115</b>
<b>7.2</b>	<b>LANGWERPIGE BAARD . . . . .</b>	<b>126</b>
<b>7.3</b>	<b>VIERKANTE BAARD . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>7.4</b>	<b>KORTE AFGELIJNDE BAARD . . . . .</b>	<b>141</b>
<b>7.5</b>	<b>GEDEELTELIJKE BAARD . . . . .</b>	<b>148</b>
<b>7.6</b>	<b>STOPPELBAARD . . . . .</b>	<b>156</b>
<b>7.7</b>	<b>SNOR MET SIK . . . . .</b>	<b>163</b>
<b>8</b>	<b>WORKSHOPS KNIPPEN . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>8.1</b>	<b>VIERKANT/MIDDELMATIGE GRADATIE . . . . .</b>	<b>170</b>
<b>8.2</b>	<b>GRADATIE/LAGEN/LAGE FADE . . . . .</b>	<b>180</b>
<b>8.3</b>	<b>VIERKANT/MIDDELMATIGE FADE . . . . .</b>	<b>193</b>
<b>8.4</b>	<b>FLAT-TOP/HOGE FADE . . . . .</b>	<b>205</b>
	<b>TERMENLIJST/INDEX . . . . .</b>	<b>216</b>