

ONTWERPKEUZES – Inhoudsopgave

1 COMPOSITE	2
1.1 ZIEN EN DENKEN ALS EEN DESIGNER	4
1.1.1 ANALYSEREN	4
1.1.2 DRIE NIVEAUS VAN KIJKEN	5
BASIS	5
DETAIL	5
ABSTRACT	5
1.2 ONTWERPELEMENTEN	6
1.2.1 VORM	7
1.2.2 TEXTUUR	13
1.2.3 KLEUR	15
1.3 ONTWERPPRINCIPES	18
1.3.1 HERHELING	18
1.3.2 AFWISSELING	18
1.3.3 VERLOOP	19
1.3.4 CONTRAST	19
1.4 BALANS	20
1.5 KAPSELS MAKEN EN AANPASSEN ALS EEN DESIGNER	20
2 HET AANPASSEN VAN KAPSELS	23
2.1 VERHOUDINGEN	23
2.1.1 DE IDEALE VERHOUDING TUSSEN HOOFD EN ROMP	24
2.1.2 LICHAAMSBOUW	24
LANGE EN DUNNE BOUW	24
GEMIDDELDE BOUW	25
KLEINE EN GEDRONGEN BOUW	25
TOTAALBEELD	26
2.1.3 NEK EN SCHOULDERS	27
NEK	27
SCHOULDERS	28
2.1.4 GEZICHT	28
DRIEDELING	29
VEEL VOORKOMENDE GEZICHTSVORMEN	29
OVAAL GEZICHT	30
ROND GEZICHT	30
VIERKANT GEZICHT	31
LANGWERPIG GEZICHT	31
PEERVORMIG GEZICHT	32
RUITVORMIG GEZICHT	32
HARTVORMIG GEZICHT	33

2.1.5	PROFIEL	35
	RECHT PROFIEL	35
	BOL PROFIEL	35
	HOL PROFIEL	35
2.1.6	GELAATSTREKKEN	36
	TERUGWIJKENDE HAARGRENS	36
	FLAPOREN	36
	BRIL	36
2.2	HAAR	37
2.2.1	HAARKLEUR EN NATUURLIJKE KLEUR	37
2.2.2	TEXTUUR	40
2.2.3	DICHTHEID VAN HET HAAR	40
2.2.4	HAARLENGTE	41
2.2.5	CONDITIE VAN HET HAAR	41
2.2.6	GROEIPATROON	41
2.3	KLEDING	41
2.3.1	NATUURLIJK	41
2.3.2	ROMANTISCH	42
2.3.3	EXTRAVAGANT	42
2.3.4	VROUWELIJK	42
2.3.5	KLASSIEK	42
2.3.6	INFORMEEL	42
2.4	LEVENSTIJL	43
2.4.1	BAAN/CARRIÈRE	43
2.4.2	HOBBY'S	43
2.4.3	GEZINSLEVEN	43
2.4.4	TIJD	43
2.4.5	HANDIGHEID	44
2.4.6	FINANCIËN	44
	DE SCHAKEL TUSSEN THEORIE EN PRAKTIJK	47
	LEERPUNTEN	47
	ONTWERPKEUZES - TERMEN	48
	INDEX	49